



art creation  
QUALITY FROM HOLLAND SINCE 1899

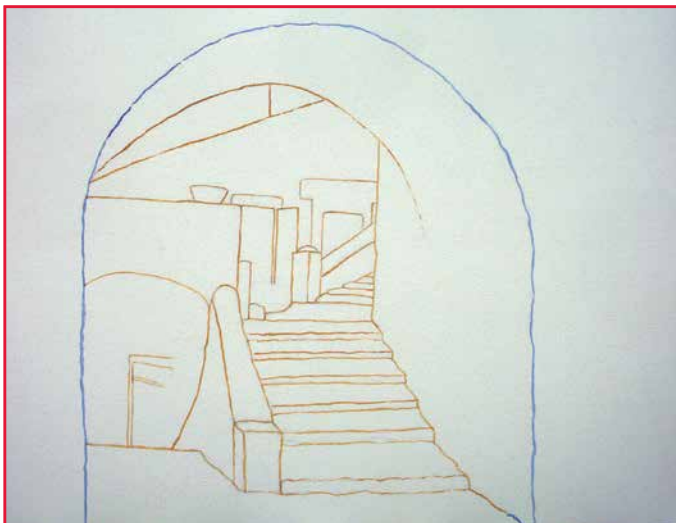
## Französische Gasse AQUARELLFARBE

### Was Sie benötigen:

- Talens Art Creation Set Aquarellfarbe 8 x 12 ml
- Aquarellpapier
- Pinselset für Aquarelle von Talens Art Creation, z.B. Pinselset Polyester mit runden und flachen Pinseln
- Farbstift
- Knetgummi zum Ausradieren oder Verwischen von Linien
- Mischbehälter oder weisser Teller zum Mischen der Farbe
- Behälter mit Wasser zum Verdünnen und zum Reinigen der Pinsel während des Malens und danach
- (Taschen-) Tücher oder Schwämmchen zum Abtragen von zuviel Farbe

### Tipps:

- Gehen Sie alle Schritte durch, bevor Sie beginnen.



### SCHRITT 1:

Grobe Vorzeichnung mit Farbstift leicht auftragen. Diese Linien mit einer Mischung aus Gelbem Ocker und Ultramarin verdünnt mit Wasser übermalen. Nach dem Trocknen der Farbe vorsichtig alle noch vorhandenen Farbstiftstriche ausradieren. Für alle Arbeitsschritte gilt: Verdünnen Sie die Farbe immer mit Wasser.



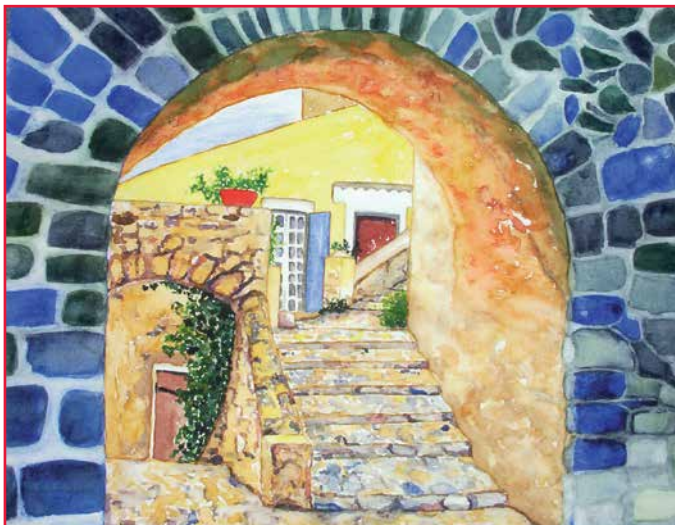
### SCHRITT 2:

Malen Sie die Mauer mit Gelb. Für die rechte Tür eine Mischung aus Scharlachrot mit ein wenig gebranntem Umbra verwenden. Die Fenster mit gebranntem Umbra vermischt mit Ultramarin malen. Für die Steine können alle bisher genannten Farbtöne verwendet werden. Auf die Schatten und Fugen ein wenig mehr Ultramarin vermischt



### SCHRITT 3:

Der Blumentopf wird mit Scharlachrot gemalt, der Fensterladen und der Himmel mit Ultramarin und die linke Tür mit Scharlachrot vermischt mit gebranntem Umbra. Mischen Sie Dunkelgrün mit Paynesgrau für die dunkelgrünen Stellen auf den Pflanzen, für die hellen Stellen Dunkelgrün mit Gelb mischen. Tragen Sie Akzente beispielweise entlang des Fensters und der Tür, auf den Schatten an der Treppe und den Mauern mit Paynesgrau auf.



### SCHRITT 4:

Malen Sie mit einem breiteren Pinsel die Innenmauer des Torbogens mit Gelbem Ocker, fügen Sie oben Scharlachrot und Dunkelgrün hinzu. Für die Steine auf der Aussenseite des Torbogens Ultramarin, Dunkelgrün und Paynesgrau verwenden. Malen Sie mit einem feuchten Pinsel entlang der Steine, um ihnen Form zu geben und die Fugen zu akzentuieren.